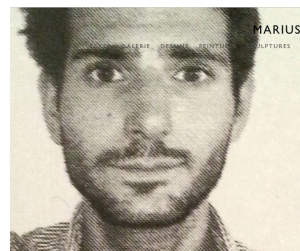


Création en cours

Avec les ateliers Médicis



Marius Girardot, artiste plasticien (peinture, sculpture, dessin).

Création en cours est un programme national piloté depuis 2016 par les Ateliers Médicis avec le soutien du ministère de la Culture et en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Il a pour vocation de :

- soutenir des artistes émergents de toutes les disciplines pour un projet de recherche et de création ;
- permettre la rencontre privilégiée entre des élèves et des artistes émergents lors de séances de transmission (20 journées) organisées au bénéfice d'une classe de CM1 ou de CM2. Ces séances de transmission sont articulées au projet de recherche et de création des artistes sélectionnés et viennent rythmer leurs résidences artistiques de 6 mois, déployées chaque année entre janvier et juillet.

Pour l'année scolaire 2023-2024, *Création en cours* associera **111 projets d'artistes à 111 écoles**, contribuant ainsi à l'objectif 100% EAC.

Sont éligibles les écoles qui répondent aux critères suivants :

- être implantée sur un territoire prioritaire (zones rurales, quartiers de la politique de la ville et en outre-mer) ;
- ne pas avoir bénéficié précédemment du programme *Création en cours* et ne pas accueillir d'artistes en résidence en 2022-2023 ;
- avoir la volonté d'accueillir un artiste en résidence et de s'ouvrir à sa démarche de création, quels qu'en soient la discipline et les partis pris esthétiques ;
- mettre à disposition un espace à l'école, ou à proximité, permettant à l'artiste de créer et favoriser un travail immersif ;
- veiller à proposer et/ou envisager des solutions d'hébergement local pour l'artiste.

Les objectifs de *Création en cours* sont de :

- favoriser la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève ;
- ouvrir le champ de l'expérience sensible à tous les domaines de la création, au-delà des domaines artistiques abordés à l'école ;

- permettre à des écoles éloignées des ressources culturelles de bénéficier de projets de qualité ;
- articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti, en facilitant un travail convergent des différents acteurs et établissements culturels contribuant à l'éducation artistique et culturelle.

Création en cours doit veiller à solliciter chacun des trois champs d'action indissociables qui engagent l'élève à :

- **rencontrer des artistes et des œuvres**, des objets patrimoniaux et des lieux de création, de diffusion, de conservation et d'enseignement de la culture ;
- **pratiquer individuellement ou collectivement** et dans les différents domaines artistiques ;
- **s'approprier des connaissances** qui permettent l'acquisition de repères culturels ainsi que la construction d'un jugement esthétique et de l'esprit critique.

Une classe de Métabief a candidaté sur ADAGE et a été sélectionnée pour bénéficier de vingt demi-journées d'interventions de l'artiste, sous forme de trois temps en résidence (février, mai et juin).

Néanmoins, le projet rayonne sur l'ensemble de l'école, puisque les CM2 réalisent un reportage au long court (interview, photo, vidéo, témoignages...) et tous les élèves rencontreront Marius Girardot lors de ces divers séjours.



L'objectif est de construire, avec l'artiste, un projet autour de l'explosion des images et de leurs utilisations. Il s'agit de s'engager dans une véritable démarche de création.

Métabief

L'école intercommunale va accueillir l'artiste Marius Girardot

Marius Girardot, artiste plasticien, sera l'invité de l'école intercommunale de Métabief. De février à juin, il participera avec les élèves à l'élaboration d'un projet artistique, qui sera ensuite présenté au public.

L'école intercommunale de Métabief figure parmi les 111 écoles primaires sélectionnées par le ministère de la culture et les Ateliers Médicis de Paris pour participer à un projet artistique. Pour l'occasion, les élèves auront à cœur de travailler avec Marius Girardot, artiste plasticien.

À la découverte de l'art contemporain

Les Ateliers Médicis (région parisienne) accueillent en résidence des artistes de toutes les disciplines. Ils soutiennent la création d'œuvres pensées en lien avec les territoires, de l'urbain au rural, et leurs habitants. Ils pilotent la « Création en cours » avec le soutien du ministère de la



Marius Girardot, artiste plasticien, choisi par les Ateliers Médicis et l'éducation nationale, viendra en résidence faire découvrir et pratiquer l'art contemporain aux élèves de l'école intercommunale de Métabief.

Culture et en partenariat avec le ministère de l'éducation nationale. Le projet culturel présenté par l'équipe enseignante a retenu l'attention du jury. Marius Girardot viendra donc en résidence jusqu'à la fin de l'année ac-

culaire pour faire découvrir et pratiquer par les élèves l'art contemporain.

Une collaboration entre l'artiste et les élèves

Depuis 2016 « Création en cours » a pour vocation de

soutenir des artistes émergents, permettre à ceux-ci de rencontrer des élèves de CM1/CM2 et entamer un processus créatif avec eux. Les autres classes étant chargées de la couverture médiatique (production d'écrits, usage des outils numériques).

Lors de vingt jours de transmission des découvertes, l'artiste vient à l'école de février à juin. Les élèves, qui participent à toutes les étapes de la création, présenteront en juillet leur travail artistique à leurs parents, aux habitants des cinq villages, aux autres écoliers ainsi qu'à la médiathèque de Métabief. Tout un chacun pourra venir observer le travail des élèves, s'interroger sur la force de l'art contemporain, partager avec d'autres les découvertes et créations des élèves. La participation des enseignants est nécessaire et exigeante, mais accueillir un artiste en résidence à l'école est source de nouvelles connaissances, d'ouverture au monde et prétexte à de nouveaux apprentissages.

La première rencontre a eu lieu jeudi 8 janvier. Elle a permis à Marius Girardot de présenter le projet et d'échanger avec les élèves.

Les élèves ont également pu voir les œuvres de l'artiste puisqu'une exposition, ouverte au public a eu lieu à la médiathèque ce 8 février.



Le projet se nomme Fichiste

« Il s'articule autour de la question de notre rapport à l'image dans un monde où son flux est devenu exponentiel. [...] Nous sommes confrontés à une masse d'information toujours plus dense. [...] Ce projet est une invitation à la réflexion sur le rapport aux images et actualités, interrogeant les nouvelles manières sur leurs fabrication et consommation. »

La prochaine rencontre aura lieu en mars... ce sera alors le début de l'aventure artistique des élèves et de leur enseignante...

