

MUSIQUE PRIM  
CHANT CHORAL

# Les Mille Tours d'Edison

## Livret

Musique : Julien Joubert

Textes : livret de Gaël Lépingle

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE

30 minutes

Chant 1 : De tous temps

Chant 2 : Chaque fois

Chant 3 : Le télégraphe

Chant 4 : Microphone et téléphone

Chant 5 : Le sorcier de Menlo Park

Chant 6 : La comptine des électrons

Chant 7 : Le bon filament

Chant 8 : Mille inventions

## CHANT 1 : DE TOUS TEMPS

LE/LA CHEF(-FE) : Bonjour à tous. Installez-vous. Avez-vous révisé comme je vous l'avais demandé les biographies des grands hommes et femmes qui ont fait la science?  
(Pas ou peu de réaction des choristes)

LE/LA CHEF(-FE) : Je vous rappelle que vous deviez réviser Léonard de Vinci, Newton, Marie Curie, Archimède, Pythagore, Copernic, Galilée, Einstein et Edison.  
L'avez-vous fait?  
(Le chœur opine)

LE/LA CHEF(-FE) : Voyons ça... (il/elle tire au hasard) Edison! Que pouvez-vous me dire sur Edison. Allez-y, je vous écoute. Et pensez bien que ce sera noté. Ça comptera dans la moyenne de l'année!

De tous temps il y a eu  
Des inventeurs farfelus  
Il y a eu de tous temps  
Des chercheurs et des savants

Bien souvent on a vu  
Des scientifiques barbus  
Des alchimistes inquiétants  
Des magiciens de talent

**Leurs dons remarquables / Leurs rêves incroyables  
Leurs calculs et réflexions / Ont changé notre horizon**

Leonard de Vinci  
Newton et Marie Curie,  
Archimède, Pythagore,  
Tous ces noms résonnent encore.

Copernic, Galilée,  
Einstein... (Comment l'oublier?)  
Mais dans l'histoire des inventions  
Il y a un autre nom...

**Oui, Thomas Edison / C'est le microphone  
Et c'est l'ampoule électrique / Mille inventions fantastiques!  
C'est ahurissant! C'est époustouflant!  
Edison est éblouissant!**

Mille huit cent quarante-sept  
C'est la conquête de l'Ouest  
Les cow-boys, la ruée vers l'or  
L'Amérique en plein essor

Il naquit cette année-là  
La vie lui tendait les bras  
Il fallait tout inventer  
Dans ce pays nouveau-né

**Voix 1**

**Ses dons remarquables / Ses rêves incroyables  
Ses calculs et réflexions / Ont changé notre horizon  
La la la la la...  
Ahurissant, époustouflant, éblouissant !**

**Voix 2**

**Oui, Thomas Edison / C'est le microphone  
Et c'est l'ampoule électrique / Mille inventions fantastiques !  
C'est ahurissant ! C'est époustouflant !  
Edison est éblouissant !**

## CHANT 2 : CHAQUE FOIS

VOIX DU CHŒUR (À PARTAGER)

Avant d'être un grand savant, il fut évidemment un enfant... mais un enfant pas comme les autres !

Écoutez...

Dès le début, l'histoire est un peu folle :

Edison fut renvoyé de l'école

Soit disant il posait trop de questions

Il étudiera donc à la maison !

Or sa maman était institutrice :

Il en tira aussitôt bénéfice.

Pour étancher sa soif de connaissance

Elle lui prêta toute son assistance.

**Chaque fois qu'il apprenait quelque chose**

**Il en faisait l'expérience**

**Car il n'y a pas d'effets sans cause**

**C'est une douce évidence**

**Chaque fois, qu'il avait une idée**

**Rien non rien ne pouvait l'empêcher...**

**Chaque fois, chaque fois de l'expérimenter.**

**Pa-da-da La-la-la La-la-la**

**Pa-da-da Pa-da-da**

Passionné de chimie et de physique

Edison veut passer à la pratique :

C'est dans sa cave que notre débrouillard,

Va se construire un vrai laboratoire.

Sous l'œil inquiet de ses parents

Ses essais virent en accidents.

Mais la pratique est un jeu dangereux :

Ses produits chimiques un jour prennent feu !

**Pa-da-da La-la-la La-la-la**

**Pa-da-da Pa-da-da**

À douze ans, il veut être indépendant

Se lancer dans la vie, gagner de l'argent

Dans un petit train régional

Il vend des bonbons et le journal

Mais il installe dans un wagon

Un labo de son invention

Comment cet épisode se finit ?

Évidemment par un bel incendie !

**Chaque fois qu'il apprenait quelque chose**

**Il en faisait l'expérience**

**Car il n'y a pas d'effets sans cause**

**C'est une douce évidence**

**Chaque fois, qu'il avait une idée  
Rien non rien ne pouvait l'empêcher...  
Chaque fois, chaque fois de l'expérimenter.  
Pa-da-da La-la-la La-la-la  
Pa-da-da Pa-da-da**

## CHANT 3 : LE TÉLÉGRAPHE

### VOIX DU CHŒUR (À PARTAGER)

(Parlé) Un beau jour il voit sur la voie ferrée  
Un enfant qui va se faire écraser  
Mais Edison se précipite à temps  
Et il sauve ainsi la vie de l'enfant  
Le père qui était télégraphiste,  
Pour le remercier d'avoir sauvé son fils,  
Lui apprend les bases de son métier...  
Télégraphiste, c'est une bonne idée!

Edison devient donc télégraphiste et parcourt les États-Unis. Il travaille souvent la nuit, et le jour il étudie, dévore tous les livres possibles. Mais il veut aussi améliorer son outil de travail : le télégraphe. C'est un réflexe qui ne le quittera jamais : les idées c'est bien, mais il faut qu'elles servent à quelque chose!

*(pendant ce temps le chœur martèle les sons/rythmes du télégraphe : tic tic tac / pif, pif paf...)*

**Car ce qu'il ne veut pas, Edison  
C'est d'une idée qui n'serve à personne  
Une idée doit servir à quelque chose  
Sinon pas la peine... pas la peine qu'on en cause!**

Comment s'envoyer des messages  
Et pas des signaux de fumée?  
Il faut trouver le bon codage :  
Communiquer, communiquer

Tic tic tac / pif pif paf  
Partout l'on cherche et l'on s'efforce  
D'utiliser le télégraphe :  
Les traits et points du code Morse.  
Un télégraphe automatique  
C'est plus rapide qu'à la main  
C'est pas encore l'informatique  
Mais c'est déjà demain!

**Améliorer c'est comme inventer  
Et inventer c'est perfectionner  
Où l'on voit surgir alors en personne  
Devinez qui : oui... Thomas Edison!**

Il trouve un procédé chimique  
Pour que l'on puisse enregistrer  
À une vitesse fantastique  
Les caractères sur le papier

Mais les caractères souvent  
Se mélangent et se superposent  
L'un bave un peu sur le suivant  
Et l'on n'y comprend plus grand-chose

Pour maintenir les espac'ements  
Edison a bientôt l'idée  
D'inverser le sens du courant  
Le sens de l'électricité!

**Inventer c'est aussi réparer**  
**Bricoler en apprenti sorcier**  
**Alors, dans toute l'Amérique résonne**  
**Le tour de magie... le tour de magie d'Edison!**

On peut envoyer à présent  
En utilisant un seul fil  
Quatre messages en même temps  
Oui, l'invention...  
L'invention est loin d'être inutile...

**Car ce qu'il ne veut pas, Edison**  
**C'est d'une idée qui n'serve à personne**  
**Une idée doit servir à quelque chose**  
**Sinon pas la peine... pas la peine qu'on en cause!**

## CHANT 4 : MICROPHONE ET TÉLÉPHONE

### VOIX DU CHŒUR (À PARTAGER)

Grâce au perfectionnement du télégraphe, Edison fonde sa première entreprise. Mais à cette époque, les États-Unis continuent de s'agrandir et on recherche un moyen de communication encore plus rapide, et plus fiable. Edison est à moitié sourd à cause d'une scarlatine contractée lorsqu'il était enfant... Qu'à cela ne tienne : le voici lancé dans le téléphone! (Le chœur : Driiiiing! Driiiiing!...)

Il fallait mettre au point un nouvel appareil  
Qui aurait comme nous une bouche et une oreille  
Pour le dire autrement, un télégraphe parlant  
Qui transmette les informations plus rapidement...

Or convertir la voix en signaux électriques  
Ça c'était un exploit, un défi historique  
Quelques-uns l'avaient fait, mais ce fut Edison  
Qui sut améliorer vraiment le téléphone!

**Allo, allo, mais oui**  
**Que ferait-on aujourd'hui**  
**Sans cette idée formidable**  
**On n'aurait pas de portables!**

**Dire que c'est un homme sourd**  
**Qui nous a joué ce tour :**  
**Développer le téléphone**  
**Sacré Thomas Edison!**

Soudain d'une ville à l'autre, et dans tout le pays  
On pouvait s'appeler, ça vous changeait la vie  
Quel est votre numéro? Appelez-moi jeudi.  
Allo opérateur? Donnez-moi Miami!

Madame n'est pas là, je vous passe Monsieur  
Ah c'était une erreur, un appel mystérieux  
Pouvez-vous me parler? La ligne est-elle sûre?  
Rappelez-moi plus tard, il y a de la friture!

**Allo, allo, mais oui**  
**Que ferait-on aujourd'hui**  
**Sans cette idée formidable**  
**On n'aurait pas de portables!**

**Dire que c'est un homme sourd**  
**Qui nous a joué ce tour :**  
**Développer le téléphone**  
**Sacré Thomas Edison!**

Puisque la voix humaine peut ainsi voyager  
N'y aurait-il pas un moyen de l'enregistrer?  
Capturer ses nuances et ses intonations  
Gravés sur une feuille sous forme de sillon?



Cette machine qui parle, elle pourrait chanter  
Reproduire tous les sons, les sons du monde entier  
Que l'on écouterait tranquillement chez soi  
Que serions-nous c'est fou, sans cette machine-là ?

**Allons, allons, mais oui  
Que ferait-on aujourd'hui  
Sans cette idée fantastique  
Pour écouter de la musique ?**

**Dire que c'est un homme sourd  
Qui nous a joué ce tour :  
Ça décoiffe, l'invention du phonographe !**

**Comme quoi il n'y a pas  
Fatalité ni loi  
Avec un homme, comme Edison  
Comme quoi il n'y a pas  
Fatalité ni loi  
Maintenant le monde sonne, sonne, sonne !**

**Canon**

À la dernière reprise on entend (parlé) :

– Allo, allo ?

La musique s'arrête. Dans le silence (parlé) :

– Allo, allo, au téléphone, la connexion est-elle bonne ?

– Allons, branchons le gramophone, pour que la musique résonne !

## CHANT 5 : LE SORCIER DE MENLO PARK

### VOIX DU CHŒUR (À PARTAGER)

Edison s'installe dans son laboratoire de recherche, à Menlo Park, avec une équipe de fidèles chercheurs. Ils font des tas de découvertes et travaillent sans relâche. Au début de leur installation, les gens du coin se demandent qui sont ces bricoleurs un peu fous. Edison ne ressemble pas du tout à l'image qu'ils se font d'un vieux savant...

**C'est le Sorcier de Menlo Park  
Son grand manitou, son monarque  
Jamais il ne dort, est-ce un vampire?  
À son propos qu'a-t-on pu dire?  
Est-ce un charlatan, un devin?  
Un magicien, comme Merlin?  
Il y a de quoi avoir peur :  
Un guérisseur, un envoûteur?**

Toute la journée  
Il travaille, il travaille  
Toujours obsédé  
De trouvailles, de trouvailles!

Il faut avancer  
Vaille que vaille  
Et ne pas lâcher  
L'gouvernail

S'il n'a pas d'idée  
Aïe aïe aïe, aïe aïe aïe  
C'est ses employés  
Qu'il chamaille, qu'il chamaille!

Si vents et marées  
Le tenaillent  
Jamais non jamais  
Il n'défaille!

**C'est le Sorcier de Menlo Park  
Son grand manitou, son monarque  
Avec sa bande d'ouvriers  
Mécaniciens et horlogers**

**Chimistes et électriciens  
Chercheurs et mathématiciens  
Il y a de quoi se demander  
Que font ces gens tous assemblés?**

Toute la journée  
Ils bataillent, ils bataillent  
Sans se décerner  
De médaille, de médaille!

Et toute l'année  
Ça mitraille  
De nouvelles idées  
En pagaille

Faut pas se tromper  
Aïe aïe aïe, aïe aïe aïe  
Une faute oubliée  
Ça déraille, ça déraille!

Et l'on peut rater  
Un détail  
Et se retrouver  
Sur la paille!

**C'est le Sorcier de Menlo Park  
Son grand manitou, son monarque  
C'est une sorte de forcené  
La tête toujours pleine d'idées  
Le carnet rempli de dessins  
Qui feront le monde de demain  
Il y a tant et tant d'histoires  
Qui courent sur ce laboratoire!  
Tou-lou Tou lou...  
Pa-la-la-la Pa-la-la**

**Voix 1**

**C'est le Sorcier de Menlo Park  
Son grand manitou, son monarque  
C'est une sorte de forcené  
La tête toujours pleine d'idées  
Le carnet rempli de dessins  
Qui feront le monde de demain  
Il y a tant et tant d'histoires  
Qui courent sur ce laboratoire!  
C'est le Sorcier de Menlo Park!**

**Voix 2**

**Toulou Toulou...  
Palalala...  
C'est le Sorcier de Menlo Park!**

## CHANT 6 : LA COMPTINE DES ÉLECTRONS

### VOIX DU CHŒUR (À PARTAGER)

Tout ça c'est bien intéressant, mais le nom d'Edison est lié pour toujours à l'électricité, qui était née peu de temps avant. Avez-vous déjà vu un électron? Non, c'est impossible. C'est impossible, car...

Ils sont petits, petits, les électrons  
Ils sont petits, petits, invisibles à l'œil nu  
Ils coulent, coulent comme un courant  
Le courant électrique c'est ce mouv'ment  
Où passe l'électricité / La matière peut s'échauffer  
Elle chauffe et elle éclaire / Elle fait de la lumière!

### **Voix 2**

Laissons, laissons passer les électrons! Laissez, laissez passer l'électricité!  
Ouh...  
Elle chauffe et elle éclaire / Elle fait de la lumière!

## CHANT 7 : LE BON FILAMENT

### VOIX DU CHŒUR (À PARTAGER)

En tout cas c'est Edison qui invente ce qu'on appelle l'ampoule à incandescence, la première ampoule. La difficulté était surtout de trouver le bon filament. Quelle matière utiliser? Que la lumière soit, et la lumière fut!

Des lampes à huile de l'Antiquité  
Aux cierges de cire du Moyen Âge  
Il y en a eu des procédés,  
Il y en a eu des éclairages!

Chandelles de suif et bougies  
Accompagnaient l'ombre et la nuit  
Puis lampes à pétrole ou à gaz  
Formèrent l'éclairage de base.

Ils étaient toxiques et dangereux  
Il fallait changer, trouver mieux  
Une lumière qui chang'rait la vie  
C'était un beau, un grand défi!

**Edison essaie le sapin / Mais c'est raté!**  
**Le liège, la fibre de lin / Encore raté!**  
**Même les coques de noix d'coco**  
**À chaque fois c'est un fiasco**  
**Raté, raté, encore raté!**  
**Même les coques de noix d'coco**  
**À chaque fois c'est un fiasco**  
**Il faut, il faut recommencer!**

Le voilà qui cherche, cherche encore  
Dans une vraie chasse au trésor  
Il enchaîne les tests à la file  
Au total il en fait six mille!

Mais seulement une idée géniale  
Ça n'se trouve pas sous l'pas d'un ch'val  
Oui, l'ampoule à incandescence  
Ça ne se trouve pas sur un coup d'chance  
Mais où trouver un filament  
Qui brille sans brûler prestement?  
Quelle fibre naturelle pourrait  
Faire le filament parfait?

**Le bois de rose et l'amadou / Mais c'est raté!**  
**Les poils de barbe d'un homme roux / Encore raté!**  
**Tant de tissus et de papiers**  
**Raté, raté, encore raté!**  
**Du buis, du cèdre et du noyer**  
**Il faut, il faut recommencer!**

Edison cherche la fibre en vain  
Dans le coton, dans le satin  
Mais peu importe échec ou ratage  
Jamais, jamais il ne se décourage

Il essaie des poils d'éléphants  
Mais ça ne fait pas un filament  
Or, un jour il essaie le bambou  
Voilà, voilà qui change tout

**C'est le bambou, le bambou carbonisé / Carbonisé!**  
**C'est la fibre, oui la fibre qu'il fallait trouver**  
**À quelle lumineuse idée!**  
**Le filament final'ment, il l'a trouvé, oui trouvé!**  
Le filament final'ment, à force de chercher, il l'a trouvé!  
**Canon**

## CHANT 8 : MILLE INVENTIONS

### VOIX DU CHŒUR (À PARTAGER)

Il ne s'est pas arrêté là! Edison a employé bien d'autres matériaux... Il a travaillé sans relâche jusqu'à la fin. À sa mort, sa notoriété était telle qu'on fit éteindre pendant une minute les lumières aux États-Unis pour rendre hommage à cet homme... qui avait déposé au cours de sa vie pas moins de mille brevets.

**Mille, mille, mille brevets  
Dix mille idées, cent mille essais  
Il ne s'arrêta jamais!  
Des inventions à profusion  
Mille, mille, mille brevets  
Dix mille idées, cent mille essais  
Il ne s'arrêta jamais!  
Des inventions à profusion**

Edison comprit assez tôt  
Que pour toucher le gros lot  
Ses inventions concrètement  
Devaient servir, servir aux gens

C'était un drôle de chercheur  
Pas un simple scientifique  
Mais une sorte d'inventeur  
Doté d'un vrai sens pratique

**Mille, mille, mille brevets  
Dix mille idées, cent mille essais  
Il ne s'arrêta jamais!  
Des inventions à profusion  
Mille, mille, mille brevets  
Dix mille idées, cent mille essais  
Il ne s'arrêta jamais!  
Des inventions à profusion  
Ainsi fut la vie de cet homme  
Ainsi fut la vie d'Edison**

Le relais à pression  
Le rhéostat à charbon  
Et puis le mégaphone  
Ou bien l'aérophone

Sans compter l'phonomètre  
Le microtasimètre  
Et puis le dictaphone  
Tout ça c'est Edison.

La batt'rie fer-nickel,  
Le télégraphe sans fil  
Et la plume électrique  
La liste est fantastique...

Même le cinéma,  
La première caméra  
Le trente-cinq millimètre :  
Une invention de maître !

Avec le télégraphe  
Avec le phonographe  
Avec le microphone  
Avec le téléphone

L'éclairage électrique  
Invention historique  
Quelles répercussions  
Eurent ses inventions

**Reprise à 2 voix**

**Mille, mille, mille brevets  
Dix mille idées, cent mille essais  
Il ne s'arrêta jamais !  
Des inventions à profusion  
Mille, mille, mille brevets  
Dix mille idées, cent mille essais  
Il ne s'arrêta jamais !  
Des inventions à profusion  
Ainsi fut la vie de cet homme  
Ainsi fut la vie d'Edison**