LA CLASSE, L'ŒUVRE !

Sur les pas de Toussaint Louverture

Avec la classe de CM2 de Joliot Curie

L'exposition « TOUSSAINT LOUVERTURE, RÉALITÉ ET PRÉJUGÉS »

Au Musée Municipal de Pontarlier

- Projet initié par **Isabelle Schawlb**, directrice de l'école élémentaire Joliot Curie à Pontarlier et enseignante d'élèves de CM2.
- Encadré par **Bechar El Mahfoudi** artiste plasticien de **SCULPTURA.**

PONTARLIER MUSÉE MUNICIPAL

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

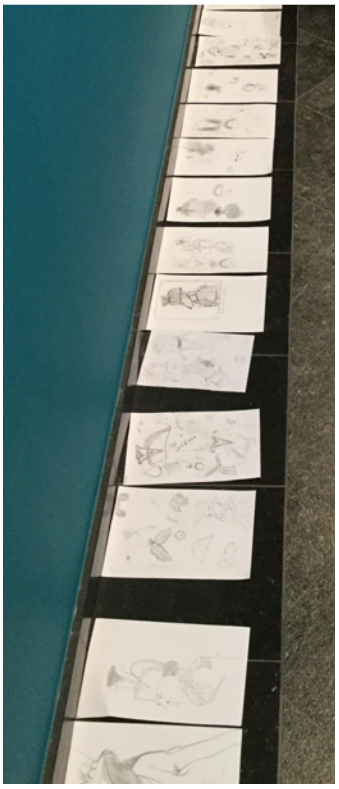
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture

« La classe, L'œuvre ! », sur les pas de Toussaint Louverture

L'objectif de l'ensemble des séances et des ateliers programmés dans le cadre de « La classe, L'œuvre ! » était de s'approprier les points forts de l'histoire de Toussaint Louverture et son combat à travers la rencontre avec les œuvres exposées au musée municipal de Pontarlier. En mixant les différents univers, entre les éléments qui représentent la vie à Saint-Domingue, la personnalité de Toussaint Louverture, les éléments de l'architecture à Pontarlier et le château de Joux. Avec le choix de la représentation du mot liberté en démarche artistique à la manière du « Street Art ».

Immersion au cœur de l'univers de Toussaint Louverture

La rencontre avec l'œuvre: *Visite et découverte de l'exposition autour des portraits de Toussaint Louverture suivi d'une séance photos et croquis des détails des œuvres exposées au musée pour s'approprier l'histoire et les points forts de la vie de Toussaint Louverture.*



Etude du portrait

Apprentissage du dessin du portrait avec les notions de base (proportions et lignes de constructions).

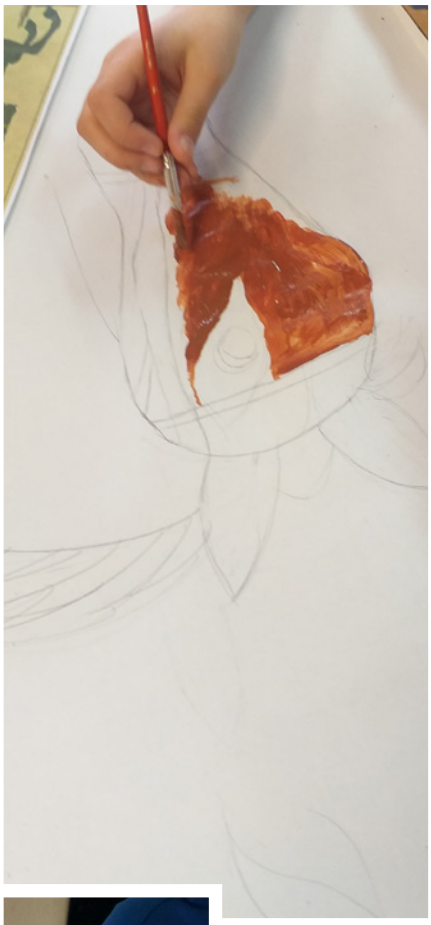
Dessin du portrait de profil de Toussaint Louverture en se basant sur les notions de bases apprises auparavant (les aspects spécifiques au portrait de Toussaint Louverture et les différents critères de beautés)

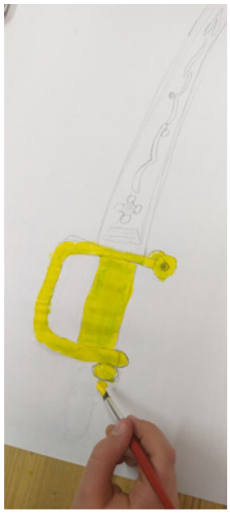
Séance de croquis de détails d'architecture à Pontarlier

Croquis des détails des éléments d'architecture à l'extérieur dans la ville de Pontarlier.

La fresque

Travail collectif avec différentes opérations plastiques





La fresque

Une composition multidimensionnelle qui avait comme objectif de rendre hommage à la figure historique de Toussaint Louverture et son combat. En mixant les différents univers, entre les éléments qui représentent la vie à Saint-Domingue, le portrait du général, les éléments de l'architecture à Pontarlier et le château de Joux. Avec le choix de la représentation du mot liberté en démarche « Street Art ».