

# Le tailleur de pierres



Un linteau

C'est une sculpture de pierre qui se situe au-dessus d'une porte pour la consolider. Sur le linteau, on trouve des initiales. Celles-ci ont été gravées par les sculpteurs pour se faire payer, car ils étaient payés au nombre de pierre sculptées qu'ils réalisaient. Il y avait également l'année de construction qui était gravée.



La pierre qui protège les chariots.

Les tailleurs de pierre sculptaient dans leur village venaient du village où il sculptaient. Le monsieur qui a réalisé les sculptures (serpent, poisson, éléphant) dans le village s'appelait Coulru. Le tailleur faisait des grosses pierres pour protéger l'arche des portes et le chariot.



La barre à mine : on la mettait dans une fissure ça demandait des efforts physiques. On les utilisait dans les carrières. Les pierres provenaient de là. A MONTENOIS, on trouvait du calcaire. Il les transportait ensuite à l'aide de grues ou de chariots.